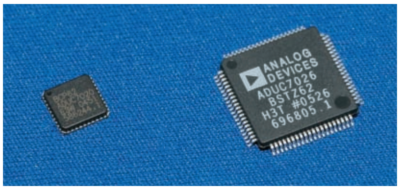
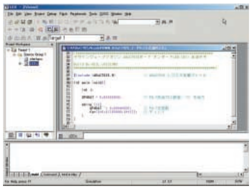
Design Wave MAGAZINE
デザイン ウェーブ マガジン

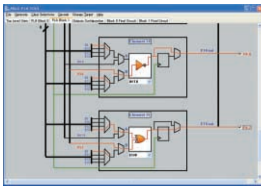
2006 March

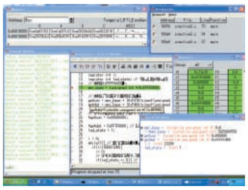
CONTENTS

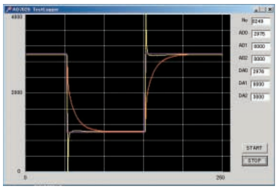


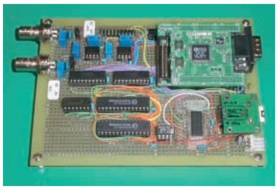








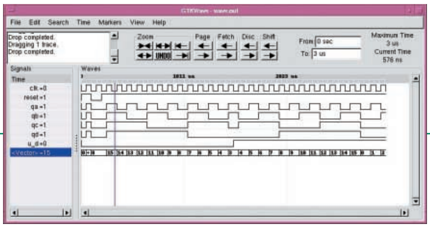




Design Wave MAGAZINE デザイン ウェーブ マガジン
2006 March

CONTENTS





編集 中山俊一/西野直樹/山縣妙子/谷 智美/野村英樹
広告 佐藤英司/藤原悌子
Art Direction&Design クニメディア(株)
笹沢記良/鈴木亮太/菊池篤賜/新井秀昭
本文イラスト 佐藤デザインルーム 佐藤 重/鎌田 聡
表紙デザイン AD (株)グラムシ/田中智康/菊地博則
PHOTO ©久留米市教育委員会

デバイスの記事（集積回路，電子部品など）
ボードの記事（PCB，モジュール，ノイズなど）
システムの記事（組み込み機器，ソフトウェアなど）
本誌付属CD-ROMに関連データあり
本誌Webサイトに関連データあり
ビギナーズ向けの記事
2006年3月号付属基板関連の記事

講座「もう一度学ぶ電磁気学の世界」，「ここから始めるアナ-ディジ混載設計」，「システムLSI検証技術入門」はお休みさせていただきます．

今月の表紙

田中久重の弓曳童子



「からくり儀右衛門」こと田中久重（筑後国久留米，1799年～1881年）は，からくりの最高傑作と言われる弓曳童子（ゆみひきどうじ）考案した．糸によって制御されるテコと7枚のカムの組み合わせにより，4本の矢を射る動作を繰り返すもので，滑らかな動きや表情も再現した．このほか，最高傑作の和時計と称される「万年自鳴鐘」の発明でも名高い．からくりじかけの「人々を感動させ驚嘆させる技術」から「人々に役立ち喜ばれる技術」を追い求めた田中久重は，東芝の前身である田中製作所を創設し，その生涯を閉じるまで「人に役立つ」技術の創出に情熱を注いだ．久留米市教育委員会所蔵．